

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8»
Корсаковского городского округа Сахалинской области

Принята
на заседании педагогического
совета протокол №1
от 30.08. 2024 г

Утверждена
Приказом заведующим МАДОУ
«Детский сад № 8»
от 09.09.2024 г № 33
_____ Янковецкая А.В.

Рабочая программа педагога дополнительного образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Фоменко Ирина Адамовна
педагог дополнительного образования

Корсаков
2024

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
2. Содержательный раздел	10
2.1. Содержание образовательной деятельности	10
2.2. Содержание программы	20

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (в ред. Федеральных законов от 01.09.2013 г., N 273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Рабочая общеразвивающая общеобразовательная программа представлена образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. В основу программы положены: ФОП и парциальные программы «Цвет творчества» Н.В. Дубровской, «Цветные ладошки» И.В. Лыковой.

Актуальность

Актуальность общеразвивающей общеобразовательной рабочей программы представляет последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности в рамках раздела «Художественно – творческая деятельность» в дошкольном образовательном учреждении.

Цель общеразвивающей общеобразовательной рабочей программы в образовательной области «Художественное творчество»: является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи

1) приобщение к искусству:

- развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном Искусстве.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,

семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) культурно-досуговая деятельность:

- совершенствовать самостоятельную художественную деятельность;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно- досуговой деятельности;

- содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка;

- формировать желание участвовать в выставках детских работ.

«Художественно-эстетическое развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- «Художественно – эстетическое развитие» Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа. Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций.

- «Физическое развитие» Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой и крупной моторики.

➤ «Речевое развитие» Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами.

➤ «Познавательное развитие» Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов. ➤ «Социально – коммуникативное развитие» Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Развитие творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов.

Целесообразно знакомить родителей с законами цветовосприятия через следующие формы: - психологические тренинги по цветоощущению; - мастер – классы, консультации: и т.д.

Принципы художественного творчества

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы реализации программы

Формы реализации программы включают НОД, комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов художественно-эстетического развития детей.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы в изостудии созданы условия, обеспечивающие всестороннее художественно-эстетическое развитие детей 3-8 лет.

Объем рабочей программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжительность деятельности – не более 15 минут.

Рисование – 1 раз в неделю.

Лепка – 1 раз в две недели.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжительность деятельности – не более 20 минут.

Рисование – 1 раз в неделю.

Лепка – 1 раз в две недели.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжительность деятельности – не более 25 минут.

Рисование – 2 раза в неделю.

Лепка – 1 раз в две недели.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

Продолжительность деятельности – не более 30 минут.

Рисование – 2 раза в неделю.

Лепка – 1 раз в две недели.

Предусматривается перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Возрастные особенности

Образовательная область «Художественное творчество» рабочей программы составлена с учетом физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок выходит за пределы семейного круга. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют

детали, у других рисунки могут быть детализированными. Дети уже могут использовать цвет. Большое развитие в мелкой моторике имеет лепка. Младшие школьники под руководством способны вылепить простые предметы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

У детей средней группы детского сада продолжает развиваться изобразительная деятельность. Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный, у ребенка возникает интерес к качеству своего труда, движения рук более ловкие точные, что помогает ему овладевать умением мастерить из пластичного материала. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, графически изображать человека, характеризуя его наличием рта, глаз, волос, носа, иногда одежды и ее деталей, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Ребенок шестого года жизни, как правило, уделяет много времени изобразительной деятельности. Дошкольник в этом возрасте рисует все, что ему интересно. Его графические образы содержат много деталей. Предметы, которые он изображает, связаны между собой. Надо учитывать педагогу, что начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. Графическое изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По детскому рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. У детей этого возраста продолжает развиваться восприятие: они осваивают различные формы, цвета. При этом педагогу нужно обратить внимание на систематизацию представлений: дети должны знать не только основные цвета, но и их оттенки. Педагогу очень важно знать, чтобы развитие творческого начала у детей проходило успешно, нужно не только предлагать детям задания творческого характера, но обеспечивать социальное признание результатов их деятельности.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

В подготовительной группе происходит совершенствование изобразительной деятельности детей, что особенно ярко проявляется в рисунке человека. Ребенок старается воспроизвести все части тела, возрастает пропорциональность деталей. Он уже не располагает все объекты в ряд, а стремится создать определенную композицию, учитывая особенности изображаемых объектов. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. В этом возрасте дети

могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому педагогам их нужно обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Педагогам следует объединять детей в совместную деятельность, предполагающую умение договариваться друг с другом на занятиях, помогая друг другу советами и действиями.

Планируемые результаты

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Рисование:

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка:

- Уметь отделять от большого куска глины большие комочки
- Раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-2 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Рисование:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивая, использование разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии содержанием сюжета.
- Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Украшать элементы игрушек дымковской и филимоновской росписи.
- Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- Создавать образы состоящих из несколько частей
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать многообразие усвоенных приемов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Знать особенности изобразительных материалов.

Рисование:

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Лепка:

- Лепить предметы разной формы, использовать многообразие усвоенных приемов.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

- Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников.

- Высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Рисование:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использовать разные материалы и способы создания изображения.

Лепка:

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. 8

- Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

(3-4 года)

Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе художественной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством

формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; развивает у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знания названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, падающих с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных

направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность от восприятия результата общей работы.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь, и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

(4-5 лет)

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческими профессиями (художник др.); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы.

3) Педагог развивает у детей интерес к посещению музея

изобразительных искусств.

4) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства.

5) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинках и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии ,(короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

(5-6 лет)

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их 36 выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр, цирк и др.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Педагог продолжает знакомить детей с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Знакомит детей с основными видами и жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,

И.И. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах) Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм, и так далее).

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных изображений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит

располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали. Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. разнообразные кисти и тому подобное).

Декоративное рисование:

Педагог продолжает знакомство детей с народным декоративным искусством: дымковские, филимоновские игрушки и городецкой росписью. Продолжают роспись силуэтов игрушек. В процессе работы педагог наблюдает за работой детей, оказывает помощь. После этого знакомит детей с городецкой росписью по дереву, последовательно выделяя его виды. Дети должны узнать и запомнить в чем заключаются особенности той или иной вещи., игрушки (колорит, составляющие узоры элементы, композиция узора. Материал из которого она сделана).

Занятия по замыслу.

Педагог помогает советом, учитывая возможности, умения детей заданиям, интересы; обогащать их опыт путем организации наблюдений. В первой половине года на занятиях по замыслу, многие дети повторяют содержание рисунков по задания педагога. Рисунки, по замыслу, обогащаются и разнообразятся постепенно., по мере накопления впечатлений, овладения умениями в рисовании постепенно.

Лепка.

На занятиях дети учатся передать характерные особенности предметов и объектов. Педагог направляет их внимание на тонкость и тщательность отделки создаваемых предметов и объектов. На занятиях педагог учит передаче соотношения по величине при изображении животных. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

(6-7 лет)

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор, и тому подобное)

7) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

8) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народного искусства, художественных промыслов. (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

9) Педагог продолжает знакомить с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек наличники, резной подзор по контуру крыши.

10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, театра, цирка, музея изобразительного искусства). Педагог развивает умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные предметов и передавать их средствами

рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттеков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробушек маленький,

ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

Педагог развивает творчество детей, учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику-коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида.

2.2. Содержание программы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды образовательной деятельности «Художественное творчество»	Количество НОД за год
Рисование	36ч.
Лепка	18ч.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды образовательной деятельности «Художественное творчество»	Количество НОД за год
Рисование	36ч.
Лепка	18ч.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Виды образовательной деятельности «Художественное творчество»	Количество НОД за год
Рисование	72ч.
Лепка	18ч.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

Виды образовательной деятельности «Художественное творчество»	Количество НОД за год
Рисование	72ч.
Лепка	18ч.

Учебно-тематическое планирование

Тематический план
Вторая младшая группа

М-ц	№	непосредственно образовательная деятельность
-----	---	--

рисование		
сентябрь	1	Знакомство с карандашом и бумагой
	2	Поможем мышатам спрятаться от кошки
	3	Дождик, дождик кап-кап-кап! (Лыкова)
	4	Грива для льва
октябрь	5	Осенняя гирлянда для украшения группы
	6	Падают, падают листья (Лыкова)
	7	Клубочки для котёнка
	8	Колпачок для клоуна. (Дубровская)
ноябрь	9	Шарики воздушные
	10	Зонт для котенка (Дубровская)
	11	Фрукты
	12	Колеса для грузовика
		Вагончики для поезда
декабрь	13	Зубная щетка для щенка Шарика
	14	Кубики рассыпались
	15	Белый снег пушистый в воздухе кружится
	16	Елочка (Дубровская)
январь	17	Новогодняя елка с огоньками и шарами
	18	Украсим рукавичку домик
	19	Снеговик (Дубровская)
	20	Деревья в снегу
февраль	21	Знакомство с дымковской игрушкой
	22	Большая стирка (платочки и полотенца) (Лыкова)
	23	Самолеты летят
	24	Кораблики (Дубровская)
март	25	Весёлая неваляшка (Лыкова)
	26	Чайник (Дубровская)
	27	Дымковская уточка
	28	Веселые сосульки
апрель	29	Скворечник
	30	Пушистые веточки (Дубровская)
	31	Смешные букашки (Божья коровка) (Лыкова)
	32	Расписные яйца
май	33	Разноцветные платочки (Дубровская)
	34	Цыплята и одуванчики (Лыкова)
	35	Одуванчики в траве
	36	Дом в котором я живу
лепка		
сентябрь	1	Учимся лепить пластилином
	2	Как у наших у ворот
октябрь	3	Карандашики
	4	Листья на деревьях
ноябрь	5	Грибы на пенёчке

	6	Орешки
декабрь	7	Пряники
	8	Елочный шарик
январь	9	Погремушка
	10	«Мой весёлый, звонкий мяч»
февраль	11	Баю-бай, засыпай (пеленашки)
	12	Снеговик
март	13	Тарелочка с угощениями
	14	Воробей
апрель	15	Лопатка
	16	пирамидка
май	17	Весёлая неваляшка
	18	Цыплята

Тематический план
Средняя группа

М-ц	№	непосредственно образовательная деятельность
рисование		
сентябрь	1	Картинка про лето (диагностика).
	2	Поезд мчится «тук тук тук», железная дорога (Лыкова)
	3	Красивые цветы (Дубровская)
	4	На яблоне поспели яблоки
октябрь	5	Золотая осень, листопад
	6	Воробушки птички (Дубровская)
	7	Черепаша (Дубровская)
	8	Петя петушок, золотой гребешок (Лыкова)
ноябрь	9	Ежик В лес по грибы (Дубровская)
	10	Гном живет у нас в лесу
	11	Дом для гномика
	12	У гнома живет рыбка.
декабрь	13	Свитер для зайца
	14	Снеговик
	15	Поздравительная открытка (Лыкова)
	16	Наша нарядная ёлочка (Дубровская)
январь	17	Снегурочка
	18	Маленькой елочке холодно зимой
	19	Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка») (Лыкова)
	20	Снежные зверюшки (Дубровская)
февраль	21	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) (Лыкова)
	22	Красивая птичка (дымка)
	23	Прилетайте воробушки на кормушку (Лыкова)

	24	Танк
март	25	Тюльпаны. Праздник мам
	26	Усатый полосатый (Дубровская)
	27	Филимоновские свистульки (Лыкова)
	28	Сказочный домик теремок
апрель	29	Кактус
	30	Ракеты и кометы (Лыкова)
	31	Девочка танцует
	32	Домик для цыплят (Дубровская)
май	33	Путаница фантастические животные (Лыкова)
	34	Кораблик (Дубровская)
	35	Жираф
	36	Рыбка золотая
лепка		
сентябрь	1	Красивые цветы в подарок бабушке.
	2	Корзина с овощами
октябрь	3	Репка и морковка выросли у Зайки
	4	Гусеница на листочке
ноябрь	5	Маленький гномик
	6	В лесу у гнома выросли грибы
декабрь	7	Зайчик - беленький
	8	Новогодняя елка украшена шарами
январь	9	Снегурочка
	10	Накормите птиц зимой
февраль	11	Веселый снеговичок.
	12	Колобок встретил зайца
март	13	Цветы в подарок маме
	14	Колобок встретил медведя
апрель	15	Уточка
	16	В гости к детям пришел еж
май	17	Колобок встретил лису
	18	Цветок (декоративная пластика)

Тематический план
Старшая группа.

М-ц	№	непосредственно образовательная деятельность
рисование		
сентябрь	1	Картина про лето
	2	Дождь идет
	3	В саду созрели яблоки (тычек)
	4	Осенний парк
	5	Башмак в луже (Лыкова)

	6	Машины на улицах города Лыкова
	7	Натюрморт «Дары осени»
	8	Водоноска (Дубровская)
октябрь	9	Портрет гриба (Дубровская)
	10	Листья танцуют и превращаются в деревья (Лыкова)
	11	Лес, точно терем расписной
	12	Ветка рябины
	13	Цветные зонтики (Лыкова)
	14	Девочка в нарядном платье
	15	Веселый и грустный клоуны
	16	Грузовая машина (Дубровская)
	ноябрь	17
18		Золотые берёзы (пластилинография) (Лыкова)
19		Пальчики – дружная семейка (Лыкова)
20		Дымковские игрушки лошадка (Дубровская)
21		Машина с краном (кран-балка) (Дубровская)
22		В городе построены разные дома.
23		Мы делаем зарядку
24		Снегири
декабрь	25	Каргопольская глиняная игрушка
	26	Дед Мороз (Дубровская)
	27	Снегурочка (Дубровская)
	28	Дом Деда Мороза и Елка в зимнем лесу
	29	Девочка в зимней шубке
	30	Снеговики в шапочках и шарфиках (Лыкова)
	31	Елочка – красавица
	32	Еловые веточки с натуры (Лыкова)
	январь	33
34		Праздник в городе
35		Наряд для зимушки зимы (Дубровская)
36		На арене цирка дрессированные животные (Лыкова)
37		Усатый - полосатый
38		Любимая игрушка
39		Зимний лес (капустный лист)
40		Заснеженный дом (коллаж)
февраль	41	Веселые олешки
	42	Русский сарафан
	43	«Крямнямчики» (по мотивам сказки крошки В. Кротова) (Лыкова)
	44	Домики для трёх поросят (Лыкова)
	45	Портрет солдата
	46	Отважные солдаты (Дубровская)
	47	Вертолет и самолет (Дубровская)
	48	Панно «Красивые цветы»

март	49	Роспись кувшинчиков (Лыкова)
	50	Цветы в подарок маме
	51	Мама милая моя (портрет)
	52	Пришла весна прилетели лебеди и гуси
	53	Верба – пушистая знак весны чудесной
	54	Подснежник (Дубровская)
	55	Солнышко, нарядись! книжная график (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) (Лыкова)
	56	Жарптица (Дубровская)
апрель	57	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (Лыкова)
	58	Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад.
	59	К дальним планетам
	60	В космосе (Дубровская)
	61	Баба Яга
	62	Избушка на курьих ножках (Дубровская)
	63	Спасская башня Кремля.
	64	Подводное царство
май	65	Салют над городом в честь праздника Победы.
	66	Цветут сады
	67	Картинки для игры «Радуга».
	68	Нарисуй что-нибудь мягкое
	69	Чем пахнет лето? (Лыкова)
	70	Бабочки (Дубровская)
	71	Зеленая лягушка Дубровская)
	72	Нарисуй что-то веселое
лепка		
сентябрь	1	Осенний парк (пластилинография)
	2	Грибы
октябрь	3	Гусеничка на цветочке
	4	Красивые плоски для сухоцветов
ноябрь	5	Изготовление пластины (осенние листья)
	6	Какие звери живут в лесу
декабрь	7	Снегурочка
	8	Котенок
январь	9	Девочка в зимней шубке
	10	Зайчик.
февраль	11	Щенок
	12	Зимние забавы
март	13	Вазочка для цветов (Подарок маме к 8 Марта).
	14	Косматый мишка
апрель	15	Прилетели лебеди
	16	Космодром
май	17	Зоопарк для кукол
	18	Красная шапочка несет бабушке гостинцы

Тематический план
Подготовительная к школе группа

М-ц	№	непосредственно образовательная деятельность
рисование		
сентябрь	1	Улетает наше лето (Лыкова)
	2	Бабочки красавицы (Лыкова)
	3	Листья (Дубровская)
	4	Натюрморт «Ваза с фруктами»
	5	Выставка – продажа цветов.
	6	Осенний лес (Дубровская)
	7	Золотая хохлома
	8	Пастух пасет отару овец.
октябрь	9	Сказочная птица осень. (Дубровская)
	10	Грибное лукошко (Лыкова)
	11	Моя любимая игрушка в детском саду
	12	Летят перелётные птицы (сказки М. Гаршина) (Лыкова)
	13	Пейзажи Левитана И.И Осенний лес (Дубровская)
	14	Белочка (Дубровская)
	15	Улетают журавли
	16	Сказочный дом – гриб
ноябрь	17	Иллюстрация к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“
	18	Девочка под зонтом
	19	Городецкая роспись
	20	Ветка рябины
	21	Пожарная машина (Дубровская)
	22	Деревенька Зимний пейзаж, домик занесенный снегом (Дубровская)
	23	Лесовичок (Дубровская)
	24	Наша любимая подвижная игра (Кошки-мышки)
декабрь	25	Зимний пейзаж Дремлет лес под сказку сна (Лыкова)
	26	Баба Яга и леший (лесная небылица) (Лыкова)
	27	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки (Лыкова)
	28	Избушка на курьих ножках (Лыкова)
	29	Кокошник Снегурочки (Дубровская)
	30	Новогодняя елка
	31	Опушка зимнего леса
	32	Дед Мороз (Дубровская)
январь	33	На новогоднем празднике в детском саду
	34	Снежная королева
	35	Сказочный дворец Снежной королевы

	36	Северный олень
	37	На севере дальнем
	38	Все деревья в снегу
	39	Хозяин севера белый медведь (Лыкова)
	40	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»
февраль	41	Нарисуй, что было интересного в этом месяце
	42	Портрет «Я с папой» (Лыкова)
	43	Жостовские разносы
	44	На границе
	45	Моряк (Дубровская)
	46	«Наша армия родная»
	47	«Ваза с ветками»
	48	Полосатые лошадки
март	49	Портрет моей мамочки
	50	Подарок маме (букет в теплых тонах)
	51	Путешествие в жаркие страны (семья Львов)
	52	Веер (Дубровская)
	53	Путешествие в жаркие страны
	54	Мы отправились в путешествия
	55	Весна (Дубровская)
	56	Племя Мумба – Юмба
апрель	57	Космическое путешествие (Дубровская)
	58	Летающие тарелки и пришельцы из космоса (Лыкова)
	59	Покорители космоса – наши космонавты (Лыкова)
	60	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)
	61	Клоун
	62	Кувшины для джина «Завиток»
	63	На арене цирка
	64	Попугайчик (Дубровская)
май	65	В городе салют
	66	Транспорт воздушный
	67	Березовая роща
	68	Моя любимая сказка
	69	Весенний букет в вазе
	70	Путешествие к первобытным людям
	71	Затерянный мир динозавров 1
	72	Затерянный мир динозавров 2
лепка		
сентябрь	1	Лукошко с ягодами и грибами
	2	На лесной полянке
октябрь	3	Фрукты для магазина
	4	Декоративная пластина «Ветка рябины»
ноябрь	5	Большие и маленькие птицы на кормушке

	6	Веселый клоун
декабрь	7	Дед Мороз спешит на елку
	8	Снегурочка спешит на елку
январь	9	Лыжники
	10	Белое море. Северный ледовитый океан
февраль	11	Пограничник с собакой
	12	Декоративная пластина
март	13	Цветок для мамы
	14	Павлин
апрель	15	Летающая тарелка и пришельцы из космоса
	16	Зоопарк
май	17	Декоративная пластина «Бабочка»
	18	Страна Динозаврия