Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8» Корсаковского городского округа Сахалинской области

РАССМОТРЕНА:
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №8»
г. Корсакова Сахалинской области
Протокол №4 от «30» мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 8»
Корсаковского городского округа
Сахалинской области
Янковецкой А.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AF7D39FA6EDE2B325BA201188D7F2853
Владелец: Янковецкая Александра Владимировна
Действителен: с 29.05.2024 до 22.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Адресат программы дети: 5-8 лет
Срок реализации программы: 2 года

Фоменко Ирина Адамовна
педагог дополнительного образования

Корсаков
2024 год

Содержание

1	Титульный лист	1
2	Комплекс основных характеристик	3
2.1.	Пояснительная записка	3
2.2.	Цель и задачи программы	5
2.3.	Учебный план	6
2.4.	Содержание программы	8
2.5.	Планируемые результаты	20
3	Комплекс организационно педагогических условий	22
3.1.	Календарный учебный график	22
3.2.	Условия реализации программы	22
3.3.	Формы аттестации	24
3.4.	Оценочные материалы	24
3.5.	Список литературы	24
3.6.	Приложения	25

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказа Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжения Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021г. № 3.12-1170–р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Дополнительная общеразвивающая программа представлена образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. В основу программы положена авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Работа с бумагой развивает воображения и способность к творчеству, развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуры ребенка. Пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Актуальность

Ученые доказали прямую зависимость между уровнем сформированности речи и развитием мелкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов. В развитии чувств ощущения, восприятия важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики являются занятия по работе с бумагой. Работа с бумагой дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Во время занятий дети знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги, от самых простых до сложных. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Программа является весьма актуальной в связи с высоким запросом родительской общественности на данный вид декоративно-прикладного творчества, работа с бумагой дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

Новизна - более углубленное и детальное изучение детей работы с бумагой, что развивает творческие способности как процесс, который проходит через все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Отличие - для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой

деятельности. Программа представляет собой синтез авторских методик и современных образовательных технологий, комбинирование разных приемов работы с бумагой в аппликации, художественному труду, конструированию, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития. Реализация программы способствует овладению новыми навыками работы с бумагой, расширяет круг детских интересов, обогащает игровую деятельность. При необходимости Программа может быть адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Уровень усвоения - «Стартовый уровень» - минимальная сложность содержания программы.

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности

Ведущей организационной формой обучения являются занятие, включающие игровые упражнения. В процессе реализации программы дошкольники работают по следующим формам организации учебного процесса: индивидуальные, по группам, фронтальная.

Адресат программы - программа кружка «Умелые ручки» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-8лет) посещающих дошкольное учреждение, без разделений по гендерной принадлежности. Ребенок, обучающийся по данной программе, может и не обладать особыми художественными способностями и навыками работы с материалом. Главным критерием отбора в кружок является наличие у детей желание заниматься.

Объем и сроки реализации программы

период	продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	25 мин	1	1	36	36
2 год обучения	30 мин	1	1	36	36
И того по программе					72

Форма обучения - очная, групповая

Цель - развитие творческого потенциала, эстетического отношения к окружающему миру посредствам овладения элементарными приемами и навыкам конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи

Личностные задачи:

Формировать познавательный интерес у детей к работе с бумагой положительную мотивацию к занятиям. Отрабатывать практические навыки работы с инструментами. Осваивать навыки организации и планирования работы, формировать умения следовать устным инструкциям. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Предметные задачи:

Расширять информированность в области использования различных технических приемов при работе с бумагой. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Метапредметные задачи:

Научить правилам общения друг с другом, культуры труда и совершенствовать трудовые навыки в процессе работы. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Воспитывать аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2.3. Учебный план

Первый год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности	1	1		наблюдение
2	Разнообразие видов бумаги	1	1		наблюдение
3	Веселые портреты	1	0, 25	0, 75	наблюдение
4	Машины на улицах города	1	0, 25	0, 75	наблюдение
5	Кошка на окошке	1	0, 25	0, 75	наблюдение
6	За грибами в лес пойдем	1	0, 25	0, 75	наблюдение
7	Груша	1	0, 25	0, 75	наблюдение
8	Чудо - дерево	1	0, 25	0, 75	наблюдение
9	Роняет лес осенний свой убор	1	0, 25	0, 75	наблюдение
10	Заяц трусишка	1	0, 25	0, 75	наблюдение
11	Лошадка	1	0, 25	0, 75	наблюдение
12	Петушок Золотой гребешок	1	0, 25	0, 75	наблюдение
13	Чародейкою зимою, околдован лес стоит	1	0, 25	0, 75	наблюдение
14	Мишка в берлоге	1	0, 25	0, 75	наблюдение
15	Мы слепили снеговика	1	0, 25	0, 75	наблюдение
16	Звездочки танцуют	1	0, 25	0, 75	наблюдение
17	Елочка красавица	1	0, 25	0, 75	наблюдение
18	Ах, ты, Зимушка Зима, снежная красавица	1	0, 25	0, 75	наблюдение
19	Покормим птичек	1	0, 25	0, 75	наблюдение
20	Птичка - синичка	1	0, 25	0, 75	наблюдение
21	Где-то на белом свете…	1	0, 25	0, 75	наблюдение
22	Кораблик	1	0, 25	0, 75	наблюдение

23	Букет цветов	1	0, 25	0, 75	наблюдение
24	Кудрявый барашек	1	0, 25	0, 75	наблюдение
25	Летят самолеты	1	0, 25	0, 75	наблюдение
26	Нежные подснежники	1	0, 25	0, 75	наблюдение
27	Солнышко, улыбнись	1	0, 25	0, 75	наблюдение
28	Медведь	1	0, 25	0, 75	наблюдение
29	Стайка дельфинов	1	0, 25	0, 75	наблюдение
30	К дальним мирам	1	0, 25	0, 75	наблюдение
31	Ракета	1	0, 25	0, 75	наблюдение
32	Наш аквариум	1	0, 25	0, 75	наблюдение
33	Веселый клоун	1	0, 25	0, 75	наблюдение
34	Маленький ежик	1	0, 25	0, 75	наблюдение
35	Нарядные бабочки	1	0, 25	0, 75	наблюдение
36	Итоговая выставка детских работ	1	1		наблюдение
	Всего	36			

Второй год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности	1	1		наблюдение
2	Свойства бумаги	1	1		наблюдение
3	Наша клумба	1	0, 25	0, 75	наблюдение
4	Качели карусели	1	0, 25	0, 75	наблюдение
5	Осенний натюрморт	1	0, 25	0, 75	наблюдение
6	Осенний натюрморт	1	0, 25	0, 75	наблюдение
7	Лес, точно терем расписной	1	0, 25	0, 75	наблюдение
8	Сорока в осеннем лесу	1	0, 25	0, 75	наблюдение
9	Кто в лесу живет	1	0, 25	0, 75	наблюдение
10	Друзья (кошка и собака)	1	0, 25	0, 75	наблюдение
11	Строим дом многоэтажный	1	0, 25	0, 75	наблюдение
12	Там – сосны высокие	1	0, 25	0, 75	наблюдение
13	Двухтрубный кораблик	1	0, 25	0, 75	наблюдение
14	Матрешки в хороводе	1	0, 25	0, 75	наблюдение
15	Шляпы, короны и кокошники	1	0, 25	0, 75	наблюдение
16	Ажурный снежинки	1	0, 25	0, 75	наблюдение
17	Новогодние игрушки	1	0, 25	0, 75	наблюдение
18	Новогодняя открытка	1	0, 25	0, 75	наблюдение
19	Перо Жар - птицы	1	0, 25	0, 75	наблюдение
20	Домик с трубой и фокусник дым	1	0, 25	0, 75	наблюдение
21	Гномик	1	0, 25	0, 75	наблюдение
22	Рыбки играют, рыбки сверкают	1	0, 25	0, 75	наблюдение
23	Аквалангисты	1	0, 25	0, 75	наблюдение
24	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	0, 25	0, 75	наблюдение
25	Поздравительная открытка для мамы	1	0, 25	0, 75	наблюдение
26	Салфетка под конфетчицу или	1	0, 25	0, 75	наблюдение

	вазу				
27	Скворечник с питомцами	1	0, 25	0, 75	наблюдение
28	Пушистики	1	0, 25	0, 75	наблюдение
29	Весна идёт!	1	0, 25	0, 75	наблюдение
30	Голуби на черепичной крыше	1	0, 25	0, 75	наблюдение
31	Звезды и кометы	1	0, 25	0, 75	наблюдение
32	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1	0, 25	0, 75	наблюдение
33	Ветка яблони	1	0, 25	0, 75	наблюдение
34	Сова	1	0, 25	0, 75	наблюдение
35	Букет с папоротником	1	0, 25	0, 75	наблюдение
36	Лягушонок и водяная лилия	1	0, 25	0, 75	наблюдение
	Всего	36			

Формы аттестации/ контроля

виды контроля	содержание	методы
Предварительный	Уровень знаний дошкольников	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала по теме	Опрос, текущая готовая работа, викторина
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Выставки, конкурсы

2.4. Содержание программы

Первый год обучения (5-6 лет)

М-ц	Тема	Задачи
сентябрь	Техника безопасности	Знакомство детей с особенностями занятий в кружке, соблюдение порядка на рабочем месте. Познакомить с правилами по технике безопасности. Познакомить с историей происхождения ножниц. (Приложение 1); (Приложение 2); (Приложение 3); (Приложение 4).
сентябрь	Разнообразие видов бумаги	Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Создание коллекции «Бумага и картон».
сентябрь	Веселые портреты	Создать условий для развития творческих способностей. Развивать умение составлять портреты из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной в двое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.
сентябрь	Машины на улицах города	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания

		ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. Развивать творческие эмоционально-эстетические способности. Воспитывать аккуратность 0,75 0,25 в работе с клеем и ножницами. Доставить радость от совместной деятельности.
октябрь	Кошка на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру, а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Воспитывать интерес к аппликации.
октябрь	За грибами в лес пойдем	Совершенствовать навыки работы в технике оригами, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем. Развитие познавательного интереса и изготовление поделки в технике оригами. Расширить знания детей о грибах, привить бережное отношение к природе. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие.
октябрь	Груша	Создавать красочное изображение рваной мозаикой, аккуратно наклеивая близко друг к другу. Умение создавать мозаичное изображение, подбирать красивые цветосочетания.
октябрь	Чудо - дерево	Учить вырезать осенние листья путем сложения прямоугольника пополам. Учить выполнять скручивание гофрированной бумаги, для изготовления веток дерева. Продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое мышление, воображение. Учить видеть красоту природы. Расширять и обобщать знания детей о характерных особенностях осенних деревьев.
октябрь	Роняет лес осенний свой убор	Вызывать у детей интерес к изображению осеннего леса по мотивом лирических стихов. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей осенней кроны и стройного ствола с тонкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Сочетать метод обрывания с контурным вырезыванием.
ноябрь	Заяц трусишка	Продолжать учить детей изготавливать фигурки в технике оригами. Закрепить приемы работы с квадратом: сгибать по диагонали, загибать боковые углы навстречу друг другу, тщательно проглаживать линии сгиба. Формировать художественный вкус, развивать творчество и интерес к созданию образа. Упражнять детей в точном соединении

		углов и сторон квадрата. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес детей к искусству оригами. Воспитывать аккуратность во время работы с бумагой. Воспитывать желание делать поделку и доводить начатое дело до конца.
ноябрь	Лошадка	Формировать умения следовать устным 0,75 0,25 инструкциям. Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
ноябрь	Петушок Золотой гребешок	Упражнять в компании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).
ноябрь	Чародейкою зимою, околдован лес стоит	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.
декабрь	Мишка в берлоге	Учить детей использовать вату для создания снега. Продолжать знакомить детей с повадками диких животных. Развивать творческую фантазию, воображение и активность. Развивать внимание, мышление память, речь, глазомер, а также познавательный интерес. Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с материалом.
декабрь	Мы слепили снеговика	Вызывать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональные соотношения его частей. Продолжать закреплять умение вырезать круг из квадратов путем сложения его пополам и закругление парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки, шарфики в полоску или в горошек). Продолжать формировать аккуратное и бережное отношение к материалу. Продолжать привлекать детей к созданию сюжетных композиций. Побуждать детей к дополнению композиций деталями, обогащающими изображение.
декабрь	Звездочки танцуют	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы. Учить складывать бумагу с уголка на угол пополам 2раза. Учить вырезывать формы снежинки из бумаги. Учить правильно, пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

декабрь	Елочка красавица	Вызывать желание создавать праздничные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддержать стремление самостоятельно комбинировать знакомые предметы декорирования аппликационного образа (оформлять созданные формы). Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
январь	Ах, ты, Зимушка Зима, снежная красавица	Закрепить умение детей обрывать бумагу на мелкие полоски, создавая картину зимнего леса. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности. Упражнять детей в составлении композиции зимнего леса. Развивать чувство формы и композиции.
январь	Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. расширять знания детей об условиях жизни птиц зимой, закреплять знания о характерных особенностях внешнего вида птиц. Учить отрывать и наклеивать маленькие кусочки бумаги по контуру птицы.
январь	Птичка - синичка	Учить детей передавать образ синицы, катая и приклеивая шарики из цветной бумаги, соблюдая пропорции. Продолжать учить раскладывать детали изображения на листе, аккуратно наклеивать их, пользоваться клеем и кисточкой. Закреплять знания детей о зимующих птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах.
январь	Где-то на белом свете…	Инициировать поиск изобразительновыразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, снимание). Развивать чувство Формы и композиции.
февраль	Кораблик	Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать.

февраль	Букет цветов	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать детям различные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Продолжать учить создавать композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать близких людей и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.
февраль	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Учить создавать образ веселой овечки. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать художественное восприятие, мышление. Мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.
февраль	Летят самолеты	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату. Формировать навыки работы по схеме, развивать мелкую моторику, глазомер. Познакомить с видами самолетов и их назначением.
март	Нежные подснежники	Учить создавать изображения из бумаги, составлять красивую композицию. Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, расширять знания детей о подснежнике. Развивать память, внимание, творческое воображение, любознательность, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к родной природе. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру.
март	Солнышко, улыбнись	Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные образы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
март	Медведь	Расширить представления детей об образе жизни медведей. Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Формировать волевые качества детей при изготовлении поделки, путем доведения,

		начатого до конца.
март	Стайка дельфинов	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительновыразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
апрель	К дальним мирам	Учить детей, создать интересную космическую композицию. Расширить знания детей о космосе; учить передавать форму ракеты, применяя приём симметричного вырезывания из бумаги. Развивать чувства композиции, и эстетического вкуса. Воспитывать самостоятельность, и аккуратность при выполнении работы; интерес к познанию окружающего мира.
апрель	Ракета	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника вверх. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.
апрель	Наш аквариум	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной работы.
апрель	Веселый клоун	Учить детей пользоваться шаблонами, учить путем аппликации создавать образ веселого человечка – клоуна. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по образцу, создать детям радостное настроение от результата совместного творчества. Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать творческое воображение детей познакомить детей с профессией клоун, уважение к разным цирковым профессиям.
май	Маленький ежик	Формировать умение изготавливать поделку ежа в технике оригами. Уточнять и расширять представление детей о ёжике развивать творческое воображение, развитие мелкой моторики рук. Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги. Закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы (делать гармошку). Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу.

май	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликационными средствами. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы и ритма.
май	Итоговая выставка	Оформление итоговой выставки. Вручение дипломов и сертификатов за первый год обучения.

Второй год обучения (6-8 лет)

М-ц	Тема	Задачи
сентябрь	Техника безопасности	Вспомнить с детьми правила по технике безопасности, правила пользование ножницами и клеем, соблюдение порядка на рабочем месте. (Приложение 1); (Приложение 2); (Приложение 3); (Приложение 4).
сентябрь	Свойства бумаги	Изучение свойств бумаги и картона. Практическим путем знакомство со свойствами бумаги.
сентябрь	Наша клумба	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками). Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
сентябрь	Качели карусели	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путем закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.
октябрь	Осенний натюрморт	Учить детей создавать форму, как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам, переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы. Развитие мелкой моторики рук; формирование

		усидчивости и терпения; ориентироваться на листе бумаги; пополнение словарного запаса.
октябрь	Осенний натюрморт	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Развивать чувства цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
октябрь	Лес, точно терем расписной	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.
октябрь	Сорока в осеннем лесу	Учить создавать образ птицы из геометрической фигуры путем сгибания квадрата по диагонали и дополнять необходимыми деталями. Учить передавать особенности строения тела, окраски, продолжать развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в процессе изготовления. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость от общения с взрослым и знакомым персонажем Сорокой. Развивать мелкую моторику пальцев.
октябрь	Кто в лесу живет	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по собственно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Вызывать желания передавать характерные признаки объектов и явлений природы.
ноябрь	Друзья (кошка и собака)	Расширять и закреплять знания детей, о пользе домашних животных человеку. Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное. Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки. Формировать навык аккуратного приклеивания. Продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации; ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Объяснить, что дружить могут все.

ноябрь	Строим дом многоэтажный	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
ноябрь	Там – сосны высокие	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.
ноябрь	Двухтрубный кораблик	Знакомить детей со способами преобразования квадрата, развивать пространственную ориентировку. Формировать умение действовать со словесной инструкцией педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать у детей патриотические чувства – любовь к Родине, уважение к символам страны. Закреплять знания о Российском флаге. Воспитывать уверенность в своих силах, аккуратность, усидчивость. Развивать зрительно – моторные координации; глазомер.
декабрь	Матрешки в хороводе	Развивать навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенного пополам, с предварительно нарисованным контуром. Развивать навыки вырезания одинаковых элементов аппликации из бумаги, сложенной вдвое, втрое. Развивать самостоятельность и творческую фантазию детей, предоставляя им свободу в выборе изобразительных средств и способов выполнения аппликации.
декабрь	Шляпы, короны и кокошники	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.
декабрь	Ажурный снежинки	Формировать умение вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги (с опорой на схему), показать элементы прорезного декора (круг, ромб, волна, зигзаг). Развивать координацию в системе «глаз-рука», воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
декабрь	Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.) вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон по схеме). Предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные

		снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.
январь	Новогодняя открытка	Формировать умение детей вырезать по трафарету, украшать работу способом набрызга. Воспитывать эстетическое чувство к интерьеру, аккуратное отношение при работе с краской и клеем.
январь	Перо Жар - птицы	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.
январь	Домик с трубой и фокусник дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
январь	Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.
февраль	Рыбки играют, рыбки сверкают	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительновыразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
февраль	Аквалангисты	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком

		приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.
февраль	Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
февраль	Поздравительная открытка для мамы	Продолжать формировать умения придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая ранее полученные знания и навыки. развивать чувство цвета, творческие способности.
март	Салфетка под конфетчицу или вазу	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета)
март	Скворечник с питомцами	Обобщить и закрепить знания детей сезонных изменениях, о жизни перелётных птицах, познакомить с особенностями внешнего вида, повадками скворцов. Развивать художественное творчество детей, мелкую моторику рук и координацию движений в процессе работы и выполнения пальчиковой гимнастики. Воспитывать аккуратность в работе, любовь, интерес и бережное отношение к птицам, желание им помогать.
март	Пушистики	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
март	Весна идёт!	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции
апрель	Голуби на черепичной крыше	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

апрель	Звезды и кометы	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать внимание, чувство формы.
апрель	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызывать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию формировать познавательные интересы.
апрель	Ветка яблони	Закрепить навыки аккуратного вырезывания детали по контуру, навыки наклеивания, соблюдения последовательности выполнения аппликации. Развивать самостоятельность, творческий подход. Композиционные умения. Воспитывать бережное отношение к природе, доброжелательное отношение к одногруппникам.
май	Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию
май	Букет с папоротником	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.
май	Итоговая выставка	Оформление итоговой выставки. Вручение дипломов и сертификатов за первый год обучения.

2.5. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- дети будут уметь определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- смогут находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- будут уметь объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- научатся пользоваться основными приемами (обрывание, сминание, скатывание в комок – по образцу и инструкции);
- у дошкольников будет развита мелкая моторика рук, координация движения рук, глазомер – образовательные.

Личностные результаты

- дошкольники смогут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- научатся проявлять положительные качества своей личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- будут проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство;

- смогут оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

- будут уметь аккуратно работать с бумагой и участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, умеют доводить начатое дело до конца;

- будут уметь работать с клеем, умеют приклеивать детали, присоединяя одну к другой.

Предметные результаты

- дошкольники будут знать и используют в своей работе правила технике безопасности пользование ножницами;

- научатся бережно обращаться к канцелярским принадлежностям;

- будут уметь составлять элементарные композиции на листе бумаги;

- научатся следовать устным инструкциям;

- будут применять полученные умения и навыки в обычной жизни.

К концу первого года обучения дети

Дети будут проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства, выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Научатся использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Научатся изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

- Научатся правильно пользоваться ножницами.

- Будут уметь сгибать лист бумаги в разных направлениях, работать по готовой выкройке.

- Будут уметь выполнять не сложные поделки способом оригами.

- Будут уметь делать несложные игрушки, сувениры.

К концу второго года обучения дети

Будут уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции.

- Будут уметь создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Дети научатся создавать сюжетные и декоративные композиции.

- Научатся складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в

разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы.

- Будут уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Будут уметь создавать объемные игрушки в технике оригами.

3. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	31. 05 2025	36	36	25 мин
2 год	02.09.2024	31. 05 2025	36	36	30 мин

3.2. Условия реализации программы

Материально-технические обеспечение ДОП

- занятия проводятся в изостудии;
- изостудия, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, компьютер, проектор, экран;

- уголок экспериментирования с различными материалами;
- стеллажи с различными художественными (разнофактурной цветной бумагой и картоном, ножницами, клеем, клеенками, салфетками, схемами, силуэты, и т.д.), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки).
- библиотека с методической литературой;
- библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски;
- мини - галерея;
- выставочный комплекс.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы кружка «Умелые ручки» в образовательной

организации осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационно - методическое обеспечение

Необходимое оборудование и предметы:

- игрушки Машинки,
- звери и птицы объёмные и плоскостные,
- конь и ослик качалка,
- набор кухонной посуды для игры с куклой,
- пазлы.

Наглядные пособия:

- подборка фотографий с изображение города Корсакова
- подборка фотографий с изображение транспорта
- подборка фотографий Космос
- подборка натюрмортов, пейзажей, портретов,
- «Грибы и ягоды»,
- «Мамы и детки»,
- «Овощи и фрукты»,
- «Герои русских сказок»,
- «Домашние животные и птицы»,
- «Животные России»,
- «Цирк»,
- «Насекомые»,
- «Профессии»,
- «Одежда»
- «Деревья»,
- «Птицы»,
- «Дикие животные»,
- «Рыбы»
- «Времена года, природные явления»,
- «Цвета»,
- «Цветы»,
- «Осень»,
- «Весна»,
- «Лето»,
-«Зима»,
- «Расскажи детям об овощах»,
- «Расскажи детям о птицах»,
- «Расскажи детям о деревьях»,
- «Расскажи детям о фруктах».
- Схемы складывания оригами.

Сборники литературных произведений:

Русский народный фольклор:
- потешки,
- русские народные сказки,
- сказки русских писателей,
- короткие рассказы,
- «500 загадок для детей»,
- «Сборник загадок» Карпенко М.Т.,
- «100 загадок от А до Я» Для детей 4-6 лет, Кодиненко Г.,
- «Загадки» Узорова О. В., Нефедова Е. А.,
- «Дидактические игры в детском саду» А.И. Сорокина,
- «Дидактические игры при обучении дошкольников навыкам изобразительной деятельности»,
- Методическая литература по ручному труду, конструированию из бумаги, оригами и аппликации.

3.3. Форма аттестации

Итоговые мероприятия: выставка детских работ с вручением дипломов и сертификатов.

3.4. Оценочные материалы

В качестве оценочного материала используется наблюдение за работой дошкольников

3.5. Список литературы

1. Агапова, И. и Давыдова. М. «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.XXI век» Москва 2007г. – 256 с.
2. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2007. – 62 с.
3. Долженко, Г.И. «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г. 224 с.
4. Долженко, Г.И. «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г. – 144 с.
5. Кобитина, И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г. - 125 с.
6. Корнева Галина «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г. – 176 с.
7. Куцакова, Л.В. «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г. – 112 с.
8. Лыкова, И.А. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду»; Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 216 с.

Интернет – ресурсы:

http://origami.ru/
http://www.origami-do.ru/
http://www.bestreferat.ru/
http://stranamasterov.ru

3.6. Приложения

Приложение 1

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагоге порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Приложение 2

Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение 3

Приложение 4